

*Maria Barnas*

## *'s Avonds wordt het meest gehuild*

Een dorp in Laos zag voor het eerst sinds twintig jaar mensen van buiten het dorp. De kleine cameraploeg deed de mannen huilen, de vrouwen huilen, de antilopen, gemzen, herten huilen en de palmen, de savannen, het grasland en moerassen huilen. De gids huilen, de tolk huilen, de cameramannen huilen.

Een veelgemaakte fout is dat huilfrequentie en de neiging om te huilen worden verward. Inmiddels zijn de objectieve huilsituaties, de emoties en sociodemografische factoren redelijk in kaart gebracht. 's Avonds wordt het meest gehuild.

En hoe gelijk het huilen klinkt. Cultuur- en grensoverschrijdend de hulpeloosheid die zo een uitdrukking vindt. Hoog en piepend aan een statief zolang er gedraaid wordt en soms zelfs zonder geluid.

Schrijver en beeldend kunstenaar (1973). Ze publiceerde de romans 'Engelen van ijs' ('97), 'De baadster' (2000) en de dichtbundel 'Twee zonnen' (2003) bij de Arbeiderspers. 'Twee zonnen' werd bekroond met de C. Buddingh'-prijs voor nieuwe Nederlandse Poëzie 2004. In het voorjaar van 2007 zal haar nieuwe bundel verschijnen.