



Statencommissie dd. 20 maart 2024.

Agendapunt NRK rapport 'Achter de coulissen'; statenstuk 2024-10

De hele bijdrage van Bart van Dekken lezen:

Voorzitter,

Het goede behouden in de culturele waarden, maar ook het vernieuwen en moderniseren van die waarden kan altijd rekenen op de steun van het CDA. Het raakt voor ons aan gebruiken en tradities en gevoel. Dat is niet altijd meetbaar en daarom zijn we het maar deels eens met aanbeveling 1. Voor ons hoeft niet alles in de culturele sector te worden voorzien van kwalitatieve en kwantitatieve meetbare doelstellingen. Ik snap dat streven wel om daartoe te komen maar dat is geen doel op zich. Beter vind ik de benadering die GS hebben genomen om ons te informeren over het nieuw te ontwikkelen cultuurbeleid. Dat zal voor het CDA altijd in het teken moeten staan van het behoud en de doorontwikkeling van de voorzieningen en die zijn lang niet altijd meetbaar.

Het is van groot belang dat we onze bibliotheken behouden als plaatsen van ontmoeting en sociale actie. Ik wil graag nogmaals bepleiten dat het voor ons beter is om een aantal bewezen museale voorzieningen met een goede doorwerking, voldoende bezoekersaantallen en belangstelling te blijven steunen. Voorkom nu dat we alle kleine musea een symbolisch bedrag geven maar gebruik dat geld in de richting van de grote 5. Denkt aan Veenmuseum, hartstikke goed. Dat raakt voor aan aanbeveling 3. Beter onze ambitie soms wat bijstellen in de plaats van elk museum of cultuurinitiatief een klein geldbedrag geven, en blijf vooral de bewezen Drentse culturele parels steunen.

Dat we via een projectvorm de gemeenten gaan ondersteunen om kleinschalige lokale initiatieven mogelijk te maken die raken aan culturele tradities is op zich prima. Die doorontwikkeling past in het borgen van noaberschap en dat zouden we vanuit de sociale agenda moeten doen. Dat soort van projectmatig werken is echter geen officieel provinciaal cultuurproduct.

Nog 2 dingen kort:

Het CDA is blij met de eerdere toezegging om te komen tot een officieel en aansprekend Drents volkslied! Inmiddels heb ik van het Huus van de Taol, en de stichting Roer (het Drents Liedties Festival) begrepen, dat men enthousiast is om hier een stevige bijdrage in te leveren. En naar aanleiding van het artikel op dit punt in het Dagblad van het Noorden heb ik alleen maar enthousiaste reacties gekregen dat we dit moeten gaan doen!

Laatste detail van cultuurbeleid, een bijzonder, wat pijnlijk punt, wij hebben het beeld dat lang niet in alle Drentse gemeenten de zgn. stolpersteine zijn geplaatst. Ziet het college daar een rol voor de provincie?